

GERARD JUGNOT

FRANÇOIS BERLEAND

KAD



www.leschoristes-lefilm.com

Fiche d'élève de: _____

Lijst van personen en hoofdstuk 1

1. Schrijf zoveel mogelijk plaatsen (plekken op) die je ziet :

| |
|--|
| |
|--|

2. Schrijf zoveel mogelijk personen op.

| |
|--|
| |
|--|

3. Wat voor muziek is er?

| Op welk moment ? | Wat voor soort muziek ? |
|------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |

4. (Na hoofdstuk 1) De lijst van personen en het eerste hoofdstuk leiden het onderwerp van de film in en laten ons enkele personen in de film zien.

Wat zal volgens jou het onderwerp van de film zijn?

Hoofdstuk 2

1. Fond- de- l'Etang, is de naam van wat?

| |
|--|
| |
|--|

2. Waarom staat een van de kinderen bij het hek?

| |
|--|
| |
|--|

3. Wie is wie? Combineer de namen en de functies :

| De namen | De functies | De goede combinatie |
|--------------------|--|---------------------|
| 1 Pépinot | A De directeur van het internaat | 1 |
| 2 Monsieur Régent | B Een van de assistenten van de directeur | 2 |
| 3 Monsieur Chabert | C Het kind dat als eerste wordt opgesloten | 3 |
| 4 Monsieur Rachin | D Een bewonertje van fond-de-l'étang | 4 |
| 5 Le père Maxence | E De surveillant die weg gaat | 5 |
| 6 Clément Mathieu | F De man die allerlei taken doet | 6 |
| 7 Boniface | G Een surveillant | 7 |

4. Waarom zeggen sommige kinderen « Crâne d'œuf », « Crâne d'obus » als ze de trap aflopen om te verzamelen?

Hoofdstuk 3

1. Waarom wil de vorige surveillant vertrekken van Fond- de- l'étang ?

2. Waarom heeft hij verwondingen opgelopen?

3. Maak de goede combinatie van namen en beschrijvingen :

| Naam | Beschrijving | Goede combinatie |
|--------------|--|-------------------------|
| 1 Le Mouton | A De jongen die de oorzaak was van de verwonding van père Maxence | 1 + |
| 2 Morhange | B De jongen die de vertrekkende surveillant heeft verwond | 2 + |
| 3 Le Querrec | C Een jongen die niet te vertrouwen is volgens de vertrekkende surveillant | 3 + |

Hoofdstuk 4

1. Tijdens zijn de eerste studieles waar hij moet surveilleren gebeuren er onaangename dingen met de nieuwe surveillant.

Noem 3 onaangename ervaringen :

| |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |

2. En de surveillant laat op minstens twee manieren zien dat hij anders is dan zijn voorganger en dan de directeur.

Geef twee voorbeelden.

| |
|---|
| 1 |
| 2 |

3. Maak een woordenlijst van 10 woorden (Ne + Fa) die naar jouw verwachting regelmatig gebruikt zullen worden in de communicatie binnen het internaat dat in de film getoond wordt.

Mijn vocabulaire voor le Fond-de-l'Etang

| Frans | Nederlands |
|-------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



4. Op welke manier probeert de surveillant handig de klas naar zijn hand te zetten?

| |
|--|
| |
|--|

5. Wat komen wij te weten over de jongen die Le Mouton wordt genoemd?

| |
|--|
| |
|--|

6. Noem minstens 3 beroepen die de leerlingen hebben opgeschreven op hun blaadje :

| |
|--|
| |
| |
| |

Hoofdstuk 5

1. Monsieur Mathieu vraagt 3 gunsten aan de Directeur ; Noem ze :

| |
|----|
| 1. |
| 2. |
| 3. |

2. Welke onaangename ervaring heeft Monsieur Mathieu als hij zijn kamertje binnenkomt?

| |
|--|
| |
|--|

3. Wat hebben de kinderen gevonden in de tas van Monsieur Mathieu ?

| |
|--|
| |
|--|

4. Waar vindt Monsieur Mathieu zijn papieren terug?

| |
|--|
| |
|--|

5. Als hij probeert te voorkomen dat de kinderen die hebben gestolen, problemen krijgen, veroorzaakt Monsieur Mathieu een serieus probleem voor zichzelf.

Leg de reactie van Monsieur Chabert uit.

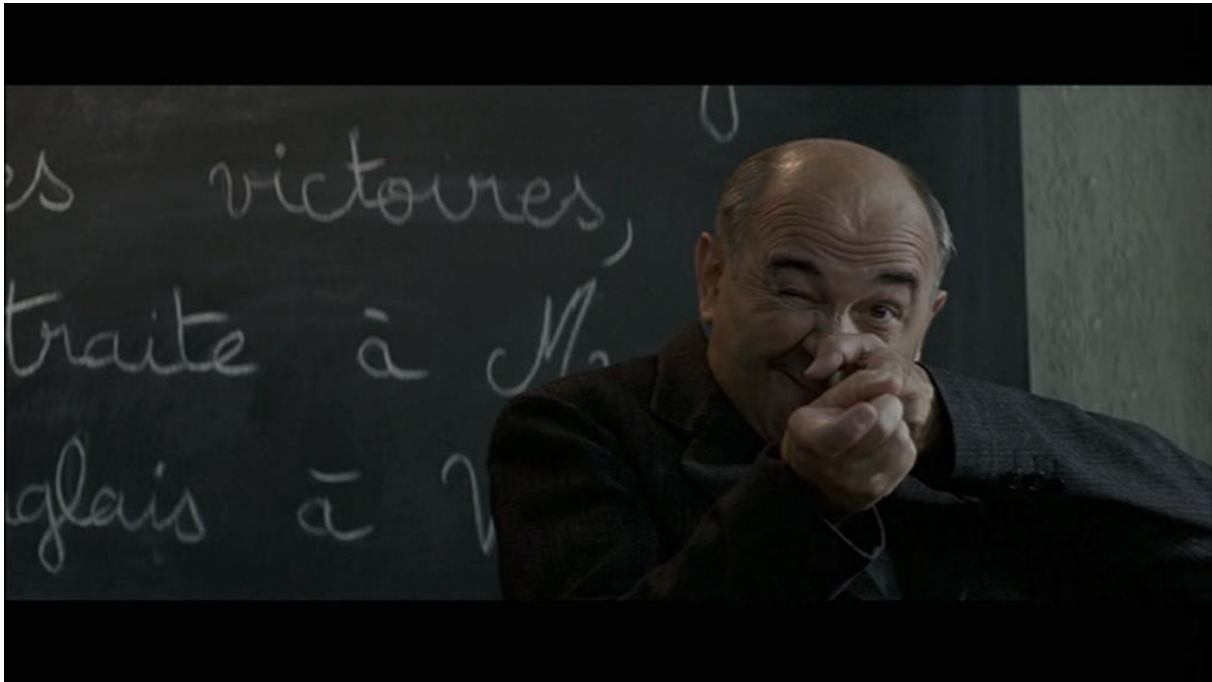
| |
|--|
| |
|--|

6. Voor welk probleem staat Monsieur Mathieu 's avonds, op het moment dat de kinderen naar bed moeten?

| |
|--|
| |
|--|

Hoofdstuk 6

1. Monsieur le Directeur noemt Pépinot un « cancre » ; wat is dat?



1. Verzin een opmerking bij deze foto :

2. Hoe probeert Clément Mathieu Pépinot te helpen?

3. Waarom wordt Morhange gestraft door de directeur?

4. Wat komen wij te weten over Pépinot ?

5. Omdat Morhange opgesloten zit mag hij geen visite hebben. Wie komt er op het internaat om hem op te zoeken ?

6. Wat is volgens Monsieur Mathieu de reden dat Madame Morhange haar zoon niet kan zien?

Hoofdstuk 7

1. Wat gaat Monsieur Mathieu proberen met zijn klas?



1. Verzin een opmerking bij deze foto.

2. Wat wordt de functie van Pépinot?

3. En die van Corbin ?

| |
|--|
| |
|--|

4. Monsieur Mathieu laat de kinderen werken met zijn muziek maar hij past de tekst aan aan hun dagelijkse leven.

Wat zingen ze over Le Querrec ? En over het leven op Fond-de-l'Etang ?

| |
|--------------|
| Le Querrec : |
|--------------|

| |
|-------------------------------|
| Wij zijn op Fond-de-l'Etang : |
|-------------------------------|

5. Wat is de reactie van de Directeur als Monsieur Mathieu toestemming komt vragen voor een koor?

| |
|--|
| |
|--|

6. Waarom kan Morhange niet meedoen met de repetities?

| |
|--|
| |
|--|

7. Hoe kun je zien dat hij wel interesse heeft in wat Monsieur Mathieu probeert te doen?

| |
|--|
| |
|--|

Hoofdstuk 8



1. Wie is dit?

Waar komt hij vandaan?

Waarom wordt hij geplaatst op Fond-de l'Etang ?

2. Geef twee voorbeelden van het slechte gedrag van deze jongen.

1

2

3. Heeft de komst van de nieuwe jongen invloed op het werk van M. Clément Mathieu ? Motiveer je antwoord

4. De nieuwe spreekt Morhange op een hele speciale manier aan, als hij bezig is om de gewassen lakens op te hangen. Wat valt je op in het taalgebruik van de nieuwe?

5. Wat zegt de nieuwe tegen Morhange over zijn moeder?

6. Wat deed Morhange na deze opmerking?

Hoofdstuk 9

1. Waarom ligt Pépinot nog niet in zijn bed?

2. Wie worden er verrast door Clément Mathieu op het moment dat zij eten hebben gepakt?

3. Waarom straft hij alleen maar één van de twee denk je?

4. Is er sprake van een echte straf? Motiveer je antwoord.

5. Welke straf geeft hij Morhange als hij hem alleen in een klaslokaal betrapt?

6. Wat zegt Clément Mathieu tegen Madame Morhange over haar zoon ?

Hoofdstuk 10

1. Wat heeft Mondain deze keer gedaan? En welke straf krijgt hij?

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2. Geef met een voorbeeld aan hoe de sfeer op Fond-de-l'Etang verandert.

| |
|--|
| |
|--|

Hoofdstuk 11

1. Mondain is nog een keer onderwerp van gesprek. Wat heeft hij deze keer gedaan?

| |
|--|
| |
|--|

2. Waarom verbiedt Monsieur Rachin het koor ?

| |
|--|
| |
|--|

3. Monsieur Chabert laat zien dat hij het beste voor heeft met de kinderen. Hoe laat hij dat zien?

| |
|--|
| |
|--|

4. Is het echt afgelopen met het koor?

| |
|--|
| |
|--|

5. Waarom slaat de directeur Mondain

| |
|--|
| |
|--|

6. Bereikt de directeur wat hij wil ?

| |
|--|
| |
|--|

7. Wat gebeurt er met Mondain ?

| |
|--|
| |
|--|



Wat laat deze foto zien? Leg dit wat uitgebreider uit.

Hoofdstuk 12

1. Wat doet Morhange als hij Clément Mathieu met zijn moeder ziet?

2. Hoe weet Clément Mathieu dat Morhange het heeft gedaan?

3. Waarom heeft Morhange dat gedaan denk je?

4. Wat wil Monsieur Mathieu dat Morhange voor opleiding gaat doen?

5. Vanaf dat moment behandelt Monsieur Mathieu Morhange anders; hoe kun je dat zien ?

| |
|--|
| |
|--|

6. Wat voor nieuws heeft de directeur voor Monsieur Clément Mathieu ?

| |
|--|
| |
|--|

7. Wie heeft de Gravin verteld over het koor?

| |
|--|
| |
|--|

8. Wat is er 20 juni om 16 uur ?

| |
|--|
| |
|--|

9. Wat voor nieuws hoort Monsieur Clément Mathieu dan?

| |
|--|
| |
|--|

Hoofdstuk 13

1. De Gravin vraagt van wie het idee van het koor komt, welk antwoord krijgt zij?

| |
|--|
| |
|--|

2. Morhange wordt « un cas à part » genoemd; noem twee redenen waarom.

| |
|----|
| 1. |
| 2. |

3. Na het concert is er een nieuw koorlid met een speciale taak.

| | |
|-------|--------|
| Wie ? | Taak ? |
|-------|--------|

4. Le père Maixence doet een belangrijke ontdekking; wat vindt hij en van wie is het?

| |
|---------------|
| Hij vindt : 1 |
| 2 |
| Eigenaar : |

5. Wat had de jongen met het geld willen doen?

Hoofdstuk 14

1. Heeft Clément Mathieu de waarheid gezegd tegen de directeur ?

2. Waarom heeft hij het over onrechtvaardigheid?

3. Waar gaat de directeur heen

4. Wat gaat hij er doen volgens le père Maixence?

5. Wat is de reden dat monsieur Rachin plotseling terug moet naar Fond-de-l'Etang?

6. Zijn de kinderen in gevaar geweest? Motiveer je antwoord.



7. Beschrijf wat deze foto laat zien:

| |
|--|
| |
|--|

8. Welke maatregelen neemt de directeur voor

| |
|--------------------|
| Le père Maixence : |
| Clément Mathieu : |

9. Nu Clément Mathieu wordt ontslagen zegt hij eindelijk wat hij denkt over de directeur en zijn methodes. Wat zegt hij daarover?

| |
|--|
| |
|--|

10. Leg uit waarom Clément Mathieu antwoordt : « Integendeel, ik ga daar nu vandaan » als Monsieur Rachin tegen hem zegt: «Loop naar de duivel».

| |
|--|
| |
|--|

11. Welke oplossingen bedenken de kinderen om afscheid te nemen van Clément Mathieu ?

| |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |

12. Wat vraagt Morhange, de dirigent, aan Pépinot, als hij het dagboek heeft uitgelezen?

| |
|--|
| |
|--|

Hoofdstuk 15

Wat komen wij te weten over :

| |
|--|
| Morhange : |
| Zijn moeder en haar vriend : |
| Le père Maixence, Chabert en L'Anglois : |
| Monsieur Rachin : |
| Clément Mathieu : |
| Pépinot |

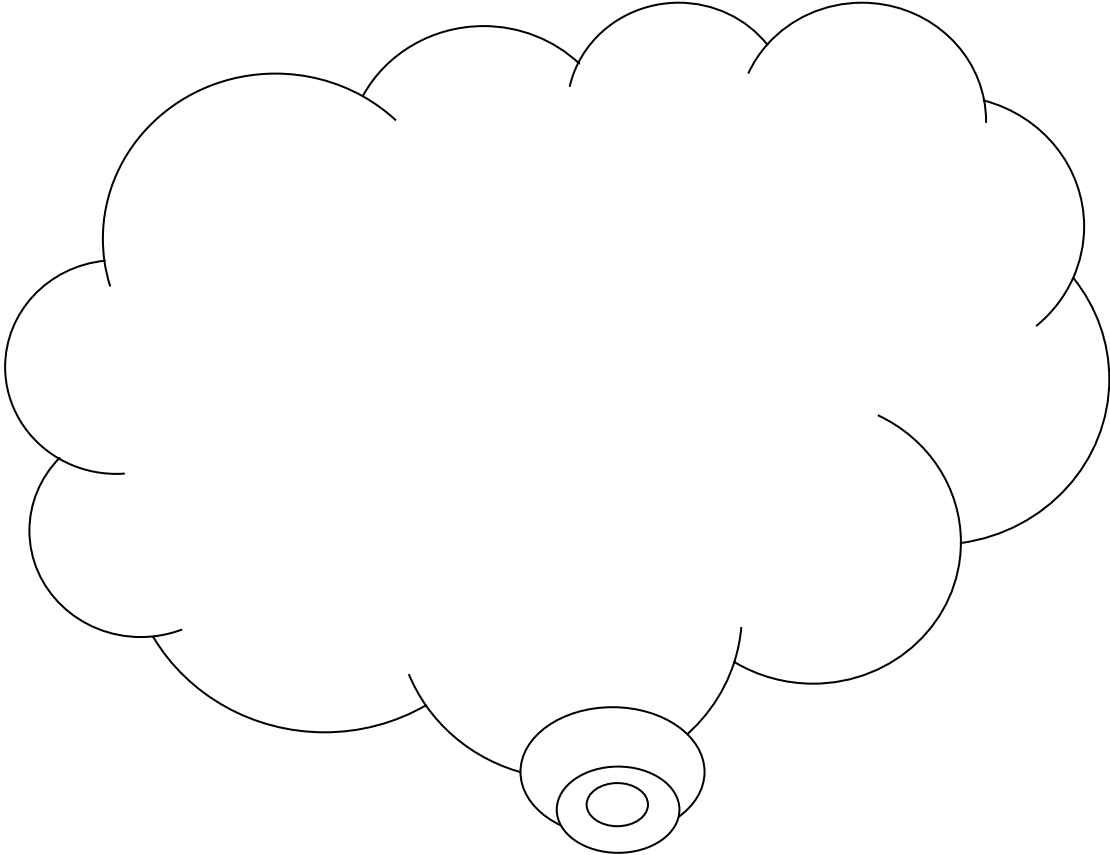


Verklaar het einde van de film :

| |
|--|
| |
|--|

Mijn favoriete persoon is : _____,

omdat



CRITIQUE DE FILM

Onderwerp

Thema

Personen

Décor

Echtheid