

NOTIONS ET CONCEPTS
<ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques des personnages • Les rôles des personnages • Les personnages types, le héros et l'antihéros

Fiche 1.1 **Notions et concepts**

Manuel A, pages 260 et 261, 263 et 264

Fiche notionnelle sur le personnage

1. *Le personnage*

Un **personnage** est un être réel ou fictif. Il peut s'agir d'un être humain, d'un animal, d'un objet ou d'une créature imaginaire qui possède des attributs humains.

Les caractéristiques des personnages

Le personnage possède :

- des caractéristiques qui définissent son **extériorité** ;
- des caractéristiques qui définissent son **intériorité**.

L'extériorité

L'extériorité d'un personnage correspond généralement à son identité, à son aspect physique, à son statut social et à ses comportements visibles.

Caractéristique qui définit l'extériorité du personnage	Exemple
Identité	Nom, prénom, surnom, âge, sexe, situation de famille, etc.
Aspect physique	Taille, poids, apparence et allure générale, tenue vestimentaire, particularités du visage ou du corps, etc.
Statut social	Profession, ressources pécuniaires, milieu de vie, lieu de résidence, amis et fréquentations, appartenance sociale, ethnique ou religieuse, etc.
Comportements visibles	Façon d'agir (habitudes, gestes, manies, etc.), façon de parler (variété de langue, ton, voix, accent, etc.), mode de vie, etc.

L'intériorité

L'intériorité d'un personnage correspond généralement à sa personnalité, à ses talents, à ses préférences et à ses valeurs, ainsi qu'aux sentiments qu'il éprouve.

Caractéristique qui définit l'intériorité du personnage	Exemple
Personnalité	Caractère, qualités, défauts, etc.
Talents, préférences et valeurs	Habilités, aptitudes (forces et faiblesses), régime alimentaire, principes moraux, croyances et vision du monde, loisirs, lectures, etc.
Sentiments	Aspirations, désirs, passions, frustrations, peurs, joies, peines, etc.

Dans un récit, les caractéristiques d'un personnage peuvent être exprimées de façon **explicite** ou **implicite**.

Les caractéristiques explicites

Les caractéristiques d'un personnage sont **explicites** lorsqu'elles sont nommées ou décrites de façon très précise dans le récit. Ces caractéristiques sont généralement présentées dans des passages descriptifs ou des commentaires du narrateur.

Les caractéristiques implicites

Les caractéristiques d'un personnage sont **implicites** lorsque le lecteur ou la lectrice doit les découvrir ou les déduire en interprétant, par exemple, les paroles, les actions ou les réactions du personnage.

Les rôles des personnages

Un auteur attribue des rôles plus ou moins importants à ses personnages, selon leur fonction dans le récit. Un personnage peut évoluer au fil des événements racontés, tout comme sa relation avec un autre personnage.

Dans un récit, il est possible d'analyser les rôles ainsi que les relations entre les personnages de deux façons :

- en classant les personnages par importance (personnage principal, personnage secondaire ou figurant) ;
- en construisant un schéma actantiel.

L'importance des personnages

Pour classer les personnages selon leur rôle dans le récit, on utilise généralement les trois catégories suivantes :

Catégorie de personnages	Explication
Personnage principal	Personnage qui joue un rôle actif dans le déroulement de l'action et qui est généralement au centre de l'intrigue . Dans une œuvre de fiction, le personnage principal est appelé le héros.
Personnage secondaire	Personnage qui joue un rôle actif dans le déroulement de l'action et qui cherche souvent à venir en aide ou à nuire au personnage principal du récit.
Figurant	Personnage qui joue un rôle passif , qui n'influence pas directement le cours du récit. Le ou les figurants servent surtout à créer une ambiance et font presque partie du décor. Ils peuvent être simplement nommés par le narrateur ou n'avoir aucune identité et ne présenter que les caractéristiques de leur milieu (une foule, un passant, des clients dans un commerce, etc.).

Fiche notionnelle
sur le personnage (suite)

Fiche 1.1 Notions et concepts

Manuel A, pages 260 et 261, 263 et 264

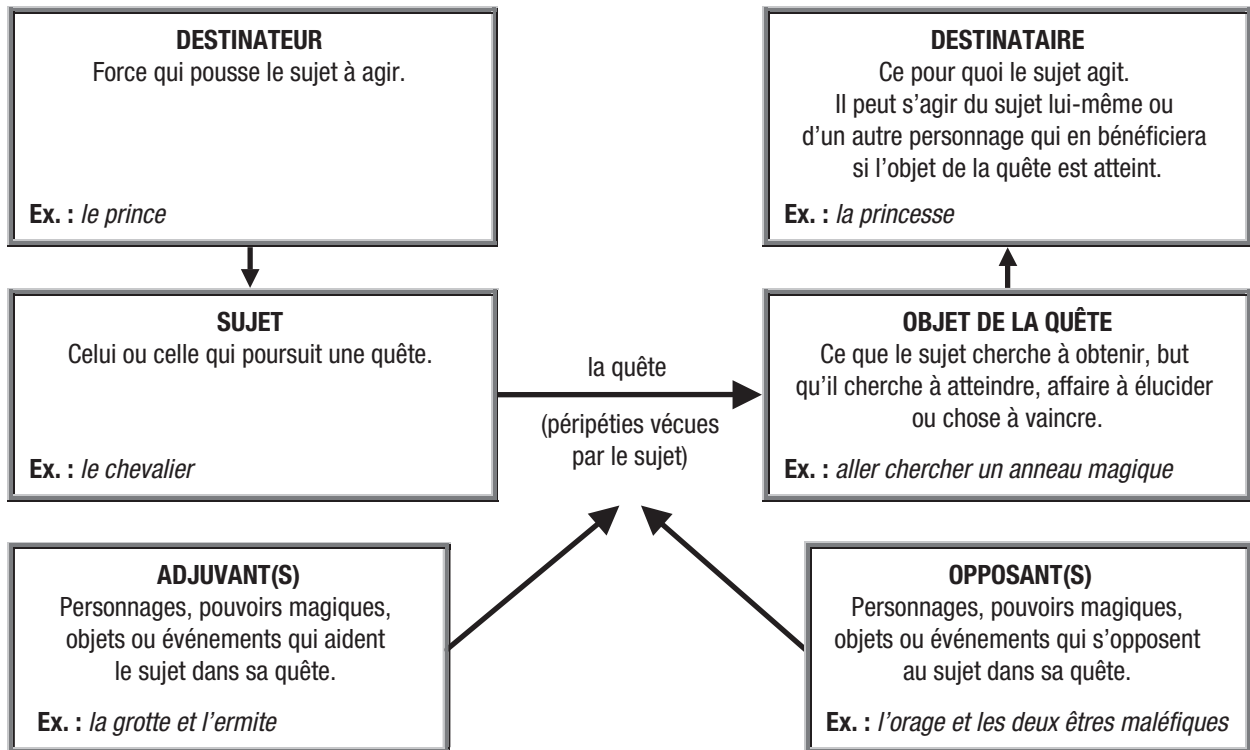
Le schéma actanciel

Le schéma actanciel permet de définir le rôle des personnages (actants) et les relations qui existent entre eux. Les personnages jouent généralement des rôles complémentaires qui s'opposent : destinataire/destinataire et adjuvant/opposant/sujet.

Le texte suivant est le résumé d'un conte dont tous les rôles de personnages sont représentés dans le schéma actanciel présenté ci-dessous.

Un prince demande à un chevalier d'aller chercher un anneau magique pour la princesse qu'il veut épouser. Sur son chemin, le chevalier doit se protéger d'un orage en s'abritant dans une grotte, puis combattre deux êtres maléfiques qu'il vaincra grâce à une potion magique que lui a donnée un ermite vivant dans la forêt.

Dans ce schéma actanciel, les rôles des personnages sont présentés dans des encadrés et les relations entre les personnages sont indiquées par des flèches.



D'après J.-M. Adam, *Le texte narratif*, Paris, Nathan, 1985, p. 24.

Les rôles du schéma actanciel ne sont pas toujours tous présents dans les récits. Il peut arriver que l'histoire racontée concerne uniquement un héros ou une héroïne en quête d'équilibre. Le cas échéant, le héros ou l'héroïne est à la fois le sujet et le destinataire. Il n'y a alors ni destinataire, ni adjuvants, ni opposants.

Les personnages types, le héros et l'antihéros

Les récits comportent des personnages dont les caractéristiques sont bien marquées et figées dans le temps. Ces personnages constituent des modèles que les auteurs peuvent légèrement remanier selon les besoins de l'histoire ou du genre littéraire. Parmi ces personnages, on trouve fréquemment :

- des **personnages types**,
- le **héros**,
- l'**antihéros**.

Les personnages types

Les **personnages types** (fée, coureur des bois, elfe, princesse, sorcière, etc.) sont des personnages dont les caractéristiques sont **stéréotypées**. En règle générale, les auteurs utilisent des personnages types qui correspondent au genre littéraire de leur récit (roman, conte, fable, etc.).

Le tableau suivant présente quelques exemples de personnages types et de leurs caractéristiques principales.

Personnage type	Caractéristiques
Le savant fou	Personnage à la fois génial, excentrique et rusé qui vit enfermé dans son laboratoire et qui se livre à des expériences pouvant parfois compromettre l'avenir de l'humanité.
L'inspecteur de police	Personnage méticuleux et rigoureux qui a un sens aigu de l'observation et une capacité de déduction hors pair.
L'enfant terrible	Personnage souvent rebelle, parfois égocentrique, qui défie l'autorité et dont les actions dérangent ou embarrassent les autres.
Le superhéros	Personnage aux dons extraordinaires qui protège l'humanité des méfaits de personnages malveillants, d'un grave danger ou d'une terrible catastrophe.

Le héros

Le **héros** désigne le personnage principal du récit. Le héros n'est pas nécessairement un être hors du commun. Dans certains récits, il ne possède pas de caractéristiques exceptionnelles (ex. : le vieux pêcheur dans *Le vieil homme et la mer*) ; dans d'autres, il suscite l'admiration par son courage remarquable et sa grande force de caractère (ex. : Harry Potter, Amos Daragon, le petit prince). Un héros a parfois des faiblesses qui le rendent vulnérable aux attaques de ses adversaires. Ces faiblesses donnent un caractère humain au personnage et le rendent touchant aux yeux du lecteur ou de la lectrice.

L'antihéros

L'**antihéros** est un personnage du récit dont les caractéristiques sont très différentes, parfois même à l'opposé, de celles du héros. Ce personnage est un être plutôt ordinaire et fait souvent preuve de maladresse. Certains aspects de sa personnalité peuvent provoquer un malaise, le rire, l'empathie ou l'antipathie. Ses caractéristiques sont variées : il peut être non-conformiste, faible, sans attraits physiques, voire laid, s'exprimer difficilement, être sujet à des peurs irrationnelles, etc. (ex. : don Quichotte de la Manche, Gaston Lagaffe). L'antihéros n'est pas l'« ennemi » du héros.